

# 寶覺中學

PO KOK SECONDARY SCHOOL

地址：新界將軍澳彩明苑彩明街 9 號

電話：2702 2863 傳真：2702 2337

網址：<http://www.pokok.edu.hk>

電郵：[pokok@pokok.edu.hk](mailto:pokok@pokok.edu.hk)



同學投入綵排，  
齊心協力，眾志成城。

## 功成其中有我

陳淑雯校長

為籌辦東蓮覺苑辦學九十周年的活動，偶爾翻看八十周年校慶籌備委員會的會議記錄，赫然看到 2011 年 1 月第四次會議有這樣的記錄：「『山光道十五號』音樂劇由於籌備時間過於倉卒，計劃擱置。」噢！原來十年前已有籌辦音樂劇的構思，劇名也以東蓮覺苑地址——「山光道十五號」為名。十年後，音樂劇在 2021 年 5 月 25 日假香港大會堂音樂廳演出，說是因緣，也是眾人一起努力圓夢的成果。

校長朋友收到音樂劇的邀請卡，都不禁表示驚訝和佩服。在疫情下，學校連一般正常的學習活動都無法舉行，我們竟然組織寶覺中學、寶覺小學、元朗寶覺小學和東蓮覺苑領袖才能與溝通技巧課程 (LCS) 的舊生，合共 120 多位演員參與，還邀請資深藝人白茵領銜主演。跨校籌辦大型音樂劇已非易事，還要在疫情下舉行，幾近是不可能完成的任務。

回望這充滿挑戰的籌辦歷程，既是困難重重，又是感恩處處。早自 2019 年 12 月，我們已發出邀請藝團承辦製作的標書，當時新冠病毒疫情尚未在香港出現。至 2020 年 2 月疫情爆發，我們還跟大多數香港人一樣，樂觀地依據 SARS 經驗，

以為疫情到夏天就會受控，甚或銷聲匿跡，於是委託藝團開始作曲填詞和創作劇本。經數月反覆磋商，就劇本如何在符合歷史和藝術加工下取平衡，眾多學校特色如何取捨，劇本最終以張蓮覺居士創辦寶覺義學和三所屬校的發展歷程作藍本，讓觀眾感受前賢如何以校訓「慈悲博愛」精神興學育才，助學生成就夢想。

這時，另一問題又來了，就是未能租借場地。原來康文署的表演場地以「擬辦活動的藝術價值」、「申請人籌辦活動的能力」和「租用日數」等審批准則下，一般中小學根本無法與專業藝術團體競爭，連續數月不停入紙申請香港文化中心和大會堂的音樂廳、劇院等，總是望洋興嘆。正想或要無可奈何在學校禮堂舉行之際，9 月接獲香港大會堂通知，可在 5 月 24 及 25 日租用音樂廳，雖然這兩天不是周六周日的理想檔期，但那刻心情已如天降甘霖，喜不自勝。

反覆的疫情，不斷為音樂劇帶來新挑戰。原以為 11 月疫苗到港，就可回復往常生活；怎知道第三波、第四波疫情持續，港人注射疫苗進度未如理想。期間，教育局不時修訂三分一、二分一、三分二的學生回校上課比率，演出綵排就要不斷配

合返校時間表而改動。康文署場地時開時關，入座率時而 50%，時而 75%，學校在邀請嘉賓觀看演出的人數及座位安排就要不斷修訂。至於全體演員是否需要進行核酸檢測，演出時佩戴外科口罩、透明口罩還是不戴口罩，每個都是艱難的決定。

對於大部分沒有演出經驗的同學，這次全新體驗，同樣令他們面對或大或小的挑戰。如中四愛江彥穎所說，熟記對白和歌詞可靠個人努力，但要同時兼顧唱歌、跳舞和演戲，還要配合自然的肢體動作真誠流露感情，那真是「台上一分鐘，台下十年功」。可喜的是，同學都跟中二愛莊紫盈一樣，學會「沒有因為做得不好而放棄，而是追求如何做得更好。成功關鍵不在於天資優劣，而在於努力與否」。還有日常排練都是各校各自進行，如何在只有四次聯校總綵排下，百多位演員掌握上場下場走位、更換戲服道具等各項細節，也讓同學懂得時間管理和團隊合作的重要。

因此，每個人都可以這樣想：功成其中有我。感謝台前幕後一眾演員及工作人員的參與和付出，讓這原以為不可能完成的任務終能完成！



同學傾情演出，表現出色。



來到正式演出當天，與嘉賓合照留念。



# 啟發潛能周



同學全神貫注地參與「競技疊杯比賽」

為啟發潛能，讓同學在不同領域和層面中呈現具能力、富創意、有自信的一面，於4月19至23日，本校舉行了「啟發潛能周」，參與科組包括：歷史科、家政科、視覺藝術科，以及訓導組、輔導組、弘法事務組、德育及公民教育組、課外活動組、健康生活組、社會服務組、升學及就業輔導組、圖書館、家長教師會等。為期五天的活動琳琅滿目，同學能通過攤位遊戲、比賽、表演、展覽等，進一步了解自己的優點和長處。不少同學表現積極投入，氣氛熱鬧非常。願同學皆能從中認識自我，肯定自己，盡展所長！



同學悉心準備「水果日」攤位遊戲



同學投入「水果日」活動



同學投入參與「愛心香包製作」活動，贈予長者，盡顯愛心。



「畫出精彩人生學生畫展」  
盡展同學藝術天賦



同學展示個人佳作，倍感自信。



「粵劇及偶影互動示範演出暨展覽」中學習表演技巧



中四級同學在「中國傳統文化手作攤位」中製作書籤



在「中國傳統文化手作攤位」中體驗手作之趣



同學在禪修室專注完成「禪繞畫活動」



# 校園活動傳真

## 中六惜別會

時光荏苒，轉眼又到應屆畢業生離別之時。為歡送中六同學，於本年3月26日的全方位學習時段，校方籌備了「中六惜別會」，讓師生聚首一堂，一訴心底之情。當天，同學先在課室觀賞校友會打氣和宣傳片段；及後，同學收到校友會準備的手作曲奇餅，內有校長和老師的心意咭留念；隨後，師長和學生一同到地下HoME Centre，由各班學生代表分享惜別感言，同學亦用心聆聽校長教誨；最後，師生一同拍攝大合照，留下美好回憶。臨別依依，願同學銘記師長勉勵的話語，積極面對公開考試。在此謹祝中六同學考試成功，前程錦繡！



課室內，同學於校服上寫下感言，場面溫馨。



中六同學與師長合照留念

## 觀賞川劇變臉 認識傳統文化

為了加深同學對中國傳統文化的認識，中國歷史科邀請川劇變臉藝術家到校舉行講座及示範，並設互動時段，讓同學上台學習簡單的變臉及即席演出。是次活動富趣味性及互動性，同學反應熱烈，笑聲和掌聲此起彼落，足見大家對變臉這種非物質文化遺產都十分喜愛。



變臉表演



近距離互動

## 世界閱讀日

聯合國教科文組織將4月23日定為「世界閱讀日」，我校圖書館在當日舉辦有獎問答遊戲及好書介紹短片欣賞，向同學推廣閱讀的樂趣，鼓勵大家多讀書、讀好書。



同學積極參與世界閱讀日活動



校長(中)、陳綺霞副校長與民安隊導師合照

## 中二級民安隊少年團線上課程

受疫情影響，民安隊少年團訓練課程改以線上形式在三月中旬進行，通過遊戲、導師講解、傑出團員分享、歌唱等活動，協助同學建立團隊精神，以及積極正面的價值觀和學習態度。同學均投入活動，並踴躍回應導師提問，圓滿完成民安隊少年團訓練課程的基本派區要求。



線上課程截圖



# Drama show: Comedy of Mistakes

Speaking of language learning, language arts appreciation is indispensable and conducive to our young learners. Not only does it foster students' interest in language learning, but it also allows students to immerse themselves in different aspects of English. Despite the attack of COVID-19, Po Kok still managed to arrange a drama show for our students. All students were excited about the show and found it fruitful.

We have been participating in AFTEC's programmes for seven years. Comedy of Mistakes is the play created by AFTEC this year and it is a huge success. It is a play adapted from Sherlock Holmes' The Speckled Band. Comedy of Mistakes is where

everything goes wrong on stage with hilarious consequences. And when it finally goes right, students will get a rare glimpse of the diverse aspects of what and whom constitutes a theatre production.

Students' feedback was very positive. Jeremy Ng from 4D was amazed that the drama was surprisingly good and it was a really good opportunity for students to know about more drama production and students could develop an interest in it. Jeffrey Ip from 4C was excited to learn about the production of a drama since Comedy of Mistakes provided him with a firsthand experience of drama.



A Q&A session after the drama show.

© 2021, The Absolutely Fabulous Theatre Connection Co Ltd. All rights reserved.



Students were studying the background of the show.



© 2021, The Absolutely Fabulous Theatre Connection Co Ltd. All rights reserved.

Students enjoyed the show!



# 學生成就



## 校外

知識產權署主辦  
校際網上知識產權問答比賽 2020  
知識產權偵探班

初中組優異獎 三慈 施鈺瑜  
高中組優異獎 五愛 石澤軒

扶康會主辦  
第五屆「老友鬼鬼」  
共融故事演繹比賽

優異獎 三慈 施鈺瑜 曾溶榕 伍靖雯 黃瑤

得獎同學與扶康會社工留影

香港中華文化促進中心主辦  
2020-2021 中國中學生作文大賽  
(香港賽區)

高中組入圍全國複賽 50 篇 五愛 袁梓銳

哈佛大學香港校友會主辦  
哈佛圖書獎

冠軍 五愛 袁梓銳  
亞軍 五愛 石澤軒  
季軍 五慈 林詩敏

九龍西區扶輪社和青年薈萃合辦  
「校園嘉許計劃」

優異獎 六慈 陳國軒 張寶怡



陳國軒——從單一中尋找趣味



張寶怡——海中膠游



同學獲取殊榮，可喜可賀。

## 校內

### 競技疊杯比賽

單人賽

冠軍 一慈 陳斯博  
亞軍 一博 鄧智恆



一慈陳斯博同學與陳副校長合照

隊際接力賽

冠軍 一慈 劉倬好 馬巧盈 譚寶松 葉詠芯 駱卓瑋 陳潤澄  
亞軍 一善 朱展橋 林泳誼 湯鈞宜 潘秋而 譚健榮 謝嘉欣



一慈班得獎同學與陳校長合照

### 守時比賽

100% 達標班別

一慈 一善 一愛  
二慈 二善 二博  
三慈 三博  
四慈 四善  
五愛

### 訓導組網上問答比賽

得獎者

一善 湯鈞宜  
一慈 鍾焯楠  
三博 張海晴 李彩玲  
三愛 何彥坤 潘巧文

### 「逆境廚神」烹飪比賽

個人賽

冠軍 一慈 劉倬好  
亞軍 一慈 駱卓瑋  
季軍 一博 曾文欣

親子賽

冠軍 三慈 龍思旗與父親龍振邦  
亞軍 一博 黃恩喬與母親羅愛萍  
亞軍 三善 廖文晞與母親黃焯侶

學生最喜愛的菜式

個人賽 一慈 劉倬好  
親子賽 三慈 龍思旗

### 四社基本法辯論比賽

冠軍 慧社

亞軍 聰社

最佳辯論員 四愛 戴旻卓



慧社同學表現出色，成功奪魁。

### 中三級「誰是學霸？」活動

得獎者

三慈 羅浩楠 三善 伍俊陶  
三博 羅泓卓 三愛 潘巧文



親子賽冠軍作品——鷹嘴豆卷餅



個人賽冠軍作品——帶子蟹柳蒸蛋



龍思旗同學為烹飪比賽繪畫插圖



# 香港中學校長會自主學習網絡 (SRL) 聯校教師發展日分享

2021年2月8日(星期一)，本校全體老師參與香港中學校長會舉辦之自主學習網絡(SRL)聯校教師發展日。首先，由香港中文大學教育心理學系謝志成教授主講「學習的認知基礎 Cognitive Basis of Learning」，講解如何激發學生學習；然後，老師自選參與分組專題講座。當天本校中文科、數學科及物理科老師分別在分組專題講座分享，以下是分享內容與得着：

教職員專業發展組組長  
物理科主任李浩然博士

「自主學習這學習理念可否持續？」  
「自主學習是否能有效提升學生的學習？尤其，是否適用於物理科的教與學？」  
「傳統的學習方法行之有效，是否值得花時間為新教學方法作出改變？」

我校於數年前開始引入自主學習的理念，當時我就是抱著以上各種疑問。

後來，這種懷疑心態卻因為各種不同的教師專業交流活動而改變。其中，兩年前一次觀摩其他學校老師的課堂和交流所帶來的影響最深。在該次觀課中，留意到老師利用翻轉課堂讓學生先學習一些基礎知識，然後利用爭取到的時間在課堂中探討較高階的內容及題目。教學過程中老師活用各種合作學習的技巧，藉小組討論及組與組之間的討論讓學生相互挑戰及學習。看見學生們在課堂後開心滿足地離開，可以肯定，他們在這課堂中的得着必然比傳統課堂多。

看見該物理老師的精彩課堂，讓我也躍躍欲試的衝動。只是，心中所規劃的自主學習需要一套新的講義及教材（如預習片段）去配合，而製作教材所需的時間不少。另外，自己當時也未掌握如何製作教學片段等的技巧。這些均成為改變的阻力。想不到就在那時，

我們遇上了世紀疫症，全港中小學停課。這正好提供一個絕佳的時機讓我去為新嘗試作準備。後來為了達至「停課不停學」，全港老師們都努力學習不同的資訊科技知識，而我也趁這機會學懂了所需的製片技巧。想不到這場疫症居然會成為自己踏上自主學習之路的重要契機。

一切準備就緒，於是決定讓今年的中四學生實踐更多的自主學習。運作了差不多半年，和以往數屆中四學生比較，初步觀察學與教都確實有不少的提升。首先，由於要求學生在課前完成預習練習，並於課堂前利用 Google Classroom 繳交，老師可預先判斷學生在學習基礎知識上會否面對困難，繼而再調節課堂教學。其次，由於學生已在課前學習基礎知識，課堂時間可用作討論較高階內容。學生學習態度亦較以往投入，估計由於課堂中老師提供不少機會並鼓勵學生就各學習內容討論，學生間相互討論的氛圍已初步形成。當然並不是所有學生均積極完成預習或投入討論，老師仍需敦促部份學生完成。但整體來說，學生的學習表現提升不少。

當然，這些評估全部來自自我個人的觀察，不排除因為主觀意願而影響了觀察結果。為了得到較客觀的數據，期終將會利用學生考試成績，和過往數屆學生成績比較，以判斷實踐自主學習是否真的能有效提升物理科的學習，希望到時有機會再和大家分享。



李博士在香港中學校長會的聯校教師發展日中進行專題講座分享



課堂上，同學正嘗試實踐自主學習。



### 數學科科主任吳森傑老師

本校數學科於 2018-19 年度參加了由香港中學校長會舉辦的「1+1 SRL3.0 教學協作計劃(數學科)」。受新冠肺炎疫情影響，原本於上學年進行的聯校教師發展日分享會，需延至本學年進行。雖然事隔兩年多，但我與各校同工合作的情況，依然印象深刻！

我記得第一次參加此計劃的會議，各校同工互相認識，講述參加此計劃的原因和期望。大家均期望可進行課堂研究，尋找有效的教學方式，應用到自己任教的學生身上。各位同工侃侃而談，表現了對教學的熱誠和解決教學難點的見解，令我得益匪淺！

經過多次會議的討論、在自己任教的學校使用共同建立的電子學習平台、收集學生學習數據及反思成效等不同階段，最後，我們在聯校教師發展日分享會上向其他學校的同工分享成果。

在完成分享會後，此計劃彷彿已劃上句號，但事實上，此計劃展現的教研精神，深信已植根於各同工心中！在日後的教學路上，大家仍會勇於嘗試不同教學方式，讓學生能更有效地學習！



吳老師(左二)與友校校長和教師合照

### 中文科副科主任溫玉倫老師

本校中文科參加了由香港中學校長會舉辦的「1+1SRL3.0 教學協作計劃(中文科)」，嘗試以《岳飛之少年時代》一文，探討及應用 SRL3.0 概念設計教材，利用電子學習、適性學習或後設認知等策略，促進個性化學習。此外，是項計劃也應用課堂研究方法，用共同備課、觀課議課、教學設計修訂、學生表現前後測等，驗證課研計劃效能。

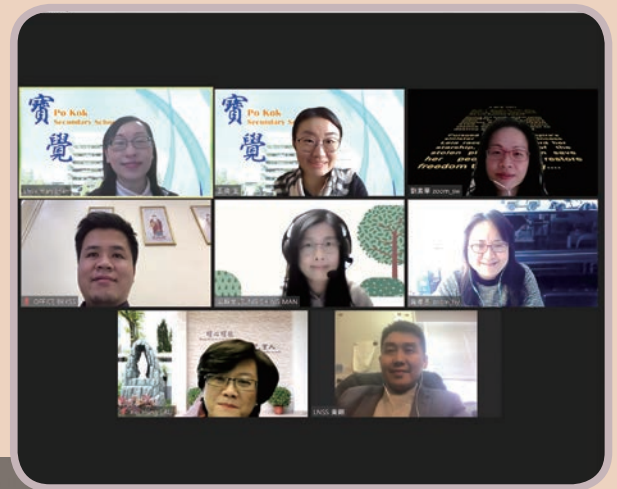
「自主學習能力」並不是與生俱來，而是需要系統地讓學生透過「學習」、「應用」和「修正」這三個步驟來進行內化。以文言文教學為例，我們希望為學生裝備各種有效的學習技巧，如閱讀策略(擴詞法、字形推斷、上下文推斷等)、高階思維培訓策略(組織圖、顏色筆間劃等)，以助學生更有把握解讀文言文。

我們引導學生課前做好預習任務。首先，學生完成 Google Form 文言文教學前測練習、觀看《文言文字詞推斷策略》短片、運用「文言字詞推斷策略」及「查字義」等網上工具找尋《岳飛之少年時代》一文涉及的字詞部首，例如鳥、日、月、手、酉等；然後，我們鼓勵學生自行語譯課文，繼而課上以合作學習方式分組「說、問、做」，並善用 Padlet 和電子板等設備匯報；最後，我們迅即個別回饋學生。

在這個學習過程，學生可通過回饋來肯定自己的付出、檢視自己的學習進度，更重要是可對照同儕的學習情況，取長補短，以優化自己的學習策略，豐富學習資源和成果。

我們深信，當學生的「自我效能感」高，並能具備有效的學習策略時，他們定當更投入學習，假以時日便能成為知識的主動建構者，成為知識和學問的擁有者！

「教是為了不教」，期望學生掌握自學之道，努力鑽研學問，成就美滿人生！



陳校長(左上一)、溫老師(左上二)與其他友校校長、老師正為教學研究進行視像會議。

padlet + 10 · 8月

#### 岳飛之少年時代 第三段語譯

♥的創作

**第七組 20, 27, 2, 25, (第四句)**

47. 情義X 做得對(擴)X  
 48. 如果✓(上下文)X 擴  
 49. 您✓(上下文)✓  
 50. 時勢✓(擴)✓  
 51. 為國家而死✓(擴)✓  
 52. 獻身X 正義(上下文)✓  
 句子語譯  
 父親知道他的情義，撫摸他的背說：「如果你將來能夠為國家效力，您定然會為國而死，為政而獻身吧？」X  
 改正：  
 岳飛的父親知道了這件事，認為岳飛做得對，輕拍他的背說：「假使你將來能夠時勢的需要而受到重視，你會不會為國家捐軀，為

**第八組5, 13, 18, 33 (第四句)**

47. 義：道義(擴詞) X (做得對)  
 48. 使：如果(擴詞) X 假使上下文  
 49. 汝：你(上下文)✓  
 50. 時：時勢(擴詞)✓  
 51. 殉國：為國(字形) X 為國家捐軀 擴詞  
 52. 義：犧牲(上下文) X 正義  
 句子語譯：他的父親知道了這件事，認為他做得對，拍著他的背說：「假使你他日能夠被時世所用，也許會為國捐軀，為正義而犧牲？」X  
 岳飛父親知道了這件事，認為岳飛做得對，輕拍他的背說：「假

**1A 第六組 9 16 21 30 (第三句)**

45 然後✓(上下文推斷法)✓  
 46 把酒灑在地上✓(上下文)X(答案：字形推斷法)  
 句子語譯(第三句)  
 又拉開周同贈送給他的弓，發三箭，然後才把酒灑在地上，向亡魂致敬。✓

**1A 第九組 6、29、32 (第五句)**

53. 許 允許 擴詞法  
 54. 為 幹 上下文推斷  
 句子語譯：  
 岳飛回答說：「只要父親大人允許我用生命來為國家效力盡忠，我還有什麼事不可幹呢？」

同學善用 Padlet 進行匯報



# 寶覺喜訊



## 賴麗鳳姑娘

兒子名字：楊子熙

出生日期：2020年12月4日

感想：

感恩兒子平安出生。

回望之前懷著小朋友的過程的確很累，但卻非常期待。現在當了媽媽，只有一個心願，就是希望兒子健健康康成長。同時，感謝大家對我的問候和關懷，讓我感到非常溫暖。



## 許容德老師

兒子名字：沈煦庭

出生日期：2020年12月31日

感想：

生了個除夕寶寶，真讓我喜出望外！作為「二寶媽」，感謝小兒子的蒞臨，為我們一家帶來無限的溫暖和喜悅。願兒子能健康成長，天天進步，和各位寶覺哥哥姐姐一樣力爭上游，活出精彩真我！



## 陳志華社工

女兒名字：陳煥之

出生日期：2021年2月4日

感想：

大家好，我的愛女煥之出生了！能遵照預產期準時「報到」，看來她會是個乖巧懂事的好孩子，哈哈！因為她是個臉蛋紅紅又圓圓的小寶寶，所以我們為她取了個乳名「小蕃茄」。我有幸參與陪產，目睹生產過程絕不容易，真要向天下間所有媽媽致敬！大家也要愛護家人啊！

